



Ensemencement des boulets

Depuis 2018, TANGIBLE est en lien avec des chercheurs du Muséum d'histoire naturelle, avec qui ils étudient la place de la faune et de la flore dans le démantèlement de la centrale.

Ils sont quatre à les accompagner : Sébastien Leblond et Caroline Meyer, spécialistes des mousses et des lichens, Christine Rollard, spécialiste des araignées et Pierre Noël, naturaliste et spécialiste des crustacés d'eau douce.

Début 2020, ils ont entamé une expérience d'ensemencement sur d'anciens boulets à charbon. Entre les deux confinements, les pièces métalliques ont été déplacées à l'extérieur de la centrale puis recouvertes de mousse, de lichen et d'algues. Ce projet a pour but d'étudier le développement du végétal et de son écosystème sur des pièces métalliques.



OBJECTIFS

- Végétalisation des anciens boulets à charbon pour activer le processus de leur décomposition
- Recherche innovante
- Etude de l'action du végétal sur la transformation du site
- Mise en culture d'espèces vivantes dans l'ancien laboratoire de chimie de la centrale



Mur/Murs

Dans le cadre du festival Mur/Murs, TANGIBLE préparait l'organisation de l'événement Mémoire de charbon. Finalement non autorisé par la préfecture la veille des représentations, il devait réunir différents projets. D'une part, la performance chorégraphique de l'artiste Gerry Quévrex finalement programmée à la Nuit Blanche. D'autre part, une exposition à l'espace Marcel-Paul de Vitry-Sur-Seine au cours de laquelle le film Mémoire de Charbon devait être présenté. Par ailleurs, cette exposition devait accueillir le prototype de sculptures interactives finalisé en septembre 2020 et réalisé à partir de tableaux de commande de la centrale. Une performance culinaire au sein de la centrale était également prévue. En collaboration avec la compagnie, le cuisinier Benoît Hamelin avait été invité à réfléchir à un menu qui représentait l'aspect industriel et végétal du lieu. Par ailleurs, avec la designeuse culinaire Magali Wehrung, des moules de céramique en forme d'outils avaient été créés pour cette performance.



Nuit Blanche

Le 3 octobre, à l'occasion de La Nuit Blanche, TANGIBLE organisait un événement au sein de la centrale. Au cours de cette soirée, les visiteurs ont pu déambuler dans une section de convoyeur de 10 mètres. Cet espace, transformé par Tangible et d'anciens salariés du lieu, accueillait une fresque regroupant des photos d'archives de la vie à la centrale. Par ailleurs, une performance chorégraphique était programmée durant laquelle l'artiste Gerry Quévieux était en duo avec une roue-pelle, pièce emblématique de la centrale conservée sur l'espace Marcel Paul.



Exposition à la galerie Jean-Collet (Vitry-Sur-Seine)

Du 28 janvier au 2 février, TANGIBLE était à la galerie municipale Jean Collet de Vitry-Sur-Seine. Elle y présentait un panneau prototype transformé en sculpture interactive diffusant des extraits vidéo du parcours artistique dans les parcs à charbon réalisé en octobre 2018. La compagnie qui effectue également un travail d'archivage vidéo au sein de la centrale, présentait son film *Rituels de Passage* durant l'événement. Ce court métrage a été réalisé en compagnie de lycéens de Vitry-Sur-Seine et d'anciens salariés de la centrale.

Semaine de résidence à la centrale (Vitry-Sur-Seine)

En mars, l'équipe artistique de TANGIBLE, rejointe par le danseur Gerry Quévieux, a débuté l'écriture d'un parcours artistique dans la centrale.

Au cours de cette période de résidence, la réflexion s'est portée sur la circulation du futur parcours entre les différents organes de la centrale. Comment passer de l'ombre du plancher zéro à la lumière du plancher turbine ? Comment circuler entre les points de vue de son histoire ? Comment les vivants, faunes et flore, apprennent à vivre et à transformer ces environnements qui héritent d'un passé complexe ? Comment retissent-ils les lieux, les machines en des assemblages nouveaux ?



CONTACT

contact@tangible-et-cie.org
edwine.fournier@tangible-et-cie.org

RETROUVEZ TOUS NOS CHANTIERS
ARTISTIQUES SUR NOTRE SITE :
archeographie.tangible-et-cie.org

