



Points de vue

MARS NOV. 2018

Accompagnement artistique du démantèlement de la centrale EDF de Vitry-sur-Seine entre 2018 et 2020
un projet imaginé par TANGIBLE





BILAN DE L'ANNÉE 2018

Points de vue – Premier Pivot

Retour sur les différentes actions menées par les archéographes lors de cette première année de résidence dans la centrale

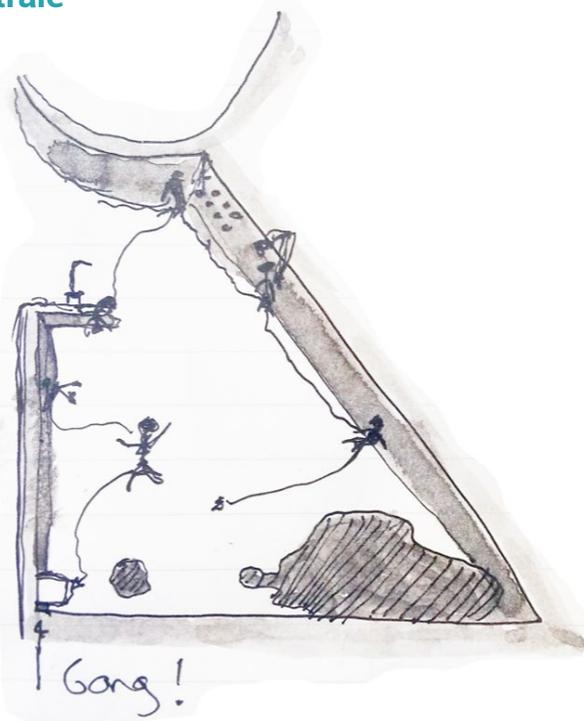
UNE ÉQUIPE DE 12 ARCHÉOGRAPHES

- 2 Directeurs artistiques et chorégraphes
- 1 créatrice sonore – 1 costumière
- 3 danseurs – 1 paysagiste
- 1 percussionniste – 1 vidéaste
- 1 plasticien – 1 régisseur

Points de vue est un projet artistique pluriannuel qui se déroule en trois ans (2018-2020).

À l'initiative conjointe de la ville de Vitry-sur-Seine, de l'EPA ORSA-GPA et d'EDF, ce projet mis en oeuvre par TANGIBLE accompagne le démantèlement de l'ancienne centrale EDF des Ardoines à Vitry-sur-Seine.

Le **premier pivot** de Points de vue a pris la forme d'une résidence de **huit mois** (de mars à novembre 2018) dans les parcs à charbon de la centrale, avant leur démantèlement programmé à la fin de l'année 2018.



14 semaines de création

8 mois de résidence



Une première ouverture publique des parcs à charbon a eu lieu le 22 juin lors des visites de chantiers archéographiques.

Elles ont permis de faire découvrir les premières recherches menées par TANGIBLE sur le site.



3 visites de la centrale avec les anciens agents et de nombreuses interviews

3 VISITES DE CHANTIERS ARCHÉOGRAPHIQUE

70 visiteurs

⊞ Transformateur ⊞

Les archéographes ont alors imaginé un parcours artistique pour déambuler dans les parcs et invitant ainsi les spectateurs à découvrir les imaginaires et possibles que chorégraphes, danseurs, paysagiste, musicien, costumière, créatrice sonore et vidéaste ont su faire émerger du site.

Baptisé *Transformateur*, ce parcours artistique a pu être montré en **cinq représentations** les 5, 6 et 7 octobre lors du festival Mur/Murs et de Nuit Blanche 2018.

Il a rassemblé plus de 350 personnes.



350 SPECTATEURS
pour 5 représentations
de *Transformateur*



Cette première année de résidence a aussi été l'occasion de prolonger la collaboration des archéographes avec des jeunes de Vitry-sur-Seine.

Venus du Collège Rabelais et du Centre Social Balzac, les jeunes ont pu s'initier à la pratique de l'archéographie dans les parcs à charbon de la centrale et imaginer les transformations possibles et impossible du lieu, lors d'ateliers qui ont eu cours tout le long de l'année.

Rituel de passation

Ces différentes actions culturelles que TANGIBLE a menées ont vu leur aboutissement dans un événement unique en son genre :

l'inauguration symbolique du démantèlement des parcs à charbon qui s'est déroulé le **13 novembre**. Il a rassemblé jeunes et anciens autour d'un rituel de passation. **11 jeunes du collège Rabelais** ont participé à ce rituel dans le cadre d'une action menée sur 3 ans au sein du collège.

11 jeunes

12 anciens salariés
de la centrale d'EDF

45 participants



16 ateliers
27 jeunes
de Vitry-sur-Seine
participant

